



*Coordinamento
dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name> - info@comusica.name

Raccolta dati a livello nazionale sui progetti esistenti nelle Scuole Secondarie di II grado che fanno riferimento all'avvio di un possibile percorso di Liceo Musicale o di continuità con le SMIM in collaborazione con altri enti musicali.

Istituto: "Generoso De Rogatis"

di: San Nicandro Garganico

Provincia: FOGGIA

- 1) Quali specialità strumentali sono inseriti nel progetto?
Pianoforte, Violino, Clarinetto, Chitarra, Saxofono, Percussioni, Canto.
- 2) Quali enti esterni sono coinvolti nel progetto?
Conservatorio Statale di Musica "U. Giordano" Foggia, Nuovo Centro Didattico Musicale Italiano, Agimus, Gruppo folkloristico Sannicandrese, Amministrazione Provinciale e Comunale.
- 3) Esiste un progetto di continuità con le SMIM
- 4) Il progetto si configura come percorso ad Indirizzo Musicale nell'ambito dell'indirizzo dell'istituto

SI	
----	--

SI	NO
----	----

Descrivi brevemente il progetto:

Il progetto del Liceo "G. De Rogatis" di San Nicandro nasce dalle esperienze maturate nell'arco di quindici anni con la sperimentazione dello strumento musicale nel Liceo Socio-psico-pedagogico, prima, e nel Liceo delle Scienze della Formazione, negli ultimi anni, tutto ciò ha naturalmente spinto il Collegio Docenti e il Consiglio d'Istituto della Scuola a stipulare una convenzione con il Conservatorio Statale di Musica "U. Giordano" di Foggia dal 2003 a tutt'oggi. Grazie all'autonomia scolastica, inoltre, la scuola ha attivato un coro polifonico "G. De Rogatis" all'interno dell'Istituto; ha inserito un progetto di Informatica Musicale e Nuove Tecnologie applicate alla musica; ha offerto progetti di laboratori musicali sul "Musical", "Operetta", "Canzone Napoletana d'Autore", "Colonne Sonore"; ha promosso stagioni concertistiche coinvolgendo allievi, docenti e concertisti esterni tra i quali: Teo Ciavarella (pianista jazz e fondatore della DAMS Jazz Orchestra di Bologna e Direttore Artistico della "Alma Entertainment"), Rosa Ricciotti (concertista e docente di canto presso l'Istituto Musicale pareggiato "Peri" di Reggio Emilia e presso l'Accademia Pescarese), Mauro Trombetta (docente di canto presso l'Istituto Musicale pareggiato "Peri" di Reggio Emilia e Direttore Artistico del Teatro dell'Opera di Roma); è sempre viva la collaborazione con Associazioni Musicali presenti sul territorio, quali il "Nuovo Centro Didattico Musicale Italiano" sezione di San Nicandro Garganico, "l'Agimus", il "Gruppo folkloristico Sannicandrese", il coro polifonico "Concentus Musicus" e, con il partnerariato del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia persino con una delegazione di concertisti del Conservatorio di Mosca. Per tutte le manifestazioni realizzate sono quasi sempre stati coinvolti gli Enti Locali, quali l'Amministrazione Comunale e

quella Provinciale. Questo percorso ha contribuito alla maturazione di nuove competenze e professionalità particolarmente utili per l'annunciato e sempre "desiderato" Liceo Musicale.

Compilatore del questionario Prof. Contessa Raffaele (Pianoforte)

Milano, 29 maggio 2007

*Il Referente Nazionale COMUSICA
Ciro Fiorentino*