



*Coordinamento
dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name> - info@comusica.name

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM: F.SASSI e L.TORELLI

di: Sondrio

Provincia: SONDRIO

1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?	SI	
2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?	Inf.	Sup.
3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola?		
4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?	Catt.	
5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.	7 ore settimanali per tutto l'anno scolastico -co	

Descrivi brevemente il tipo di attività:

Canto corale nella scuola primaria (2 ore settimanali)

Laboratori strumentali nella scuola primaria con opzione musicale-Rete di scuole del Polo Musicale di Sondrio- (2 ore settimanali)

Laboratorio di propedeutica musicale nella scuola primaria con opzione musicale –Rete di scuole del Polo Musicale di Sondrio –(1 ora settimanale)

Lezioni di strumento nella scuola secondaria superiore con opzione musicale –Rete di scuole del Polo Musicale-(2 ore settimanali)

Compilatore del questionario Prof.ssa Liliana Pesaresi (chitarra)

Milano, 11 maggio 2007

*Il Referente Nazionale COMUSICA
Ciro Fiorentino*