



Coordinamento  
dell'Orientamento Musicale

<http://www.comusica.name> - [info@comusica.name](mailto:info@comusica.name)

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia  
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM: Josti - Travelli  
di: Mortara  
Provincia: PAVIA

1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?	SI	
2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?	Inf.	
3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola?		
4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?		
5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.		

Descrivi brevemente il tipo di attività:

Con la scuola elementare è presente un progetto di continuità didattica.

Nell'anno scolastico 2006-07 gli allievi delle classi prime e seconde hanno svolto lezioni di canto e ritmica con un esperto esterno; 12 allievi delle classi quinte hanno seguito un corso di violino con una esperta esterna; tutte le classi quinte hanno svolto lezioni di flauto dolce con un insegnante di strumento della scuola media. Gli allievi di quinta elementare che nel prossimo anno scolastico seguiranno i corsi ad indirizzo musicale hanno preparato un brano con l'orchestra degli alunni di prima media. Tutte queste attività hanno permesso la realizzazione di uno spettacolo denominato "Musicopoli".

Gli allievi della scuola media del corso ad indirizzo musicale tengono, durante l'anno scolastico, delle lezioni-concerto ai ragazzi delle quinte elementari, presentando gli strumenti musicali ed eseguendo brani orchestrali, da camera e solistici.

Compilatore del questionario Prof. Fabio Delfini (Pianoforte)

Milano, 11 maggio 2007

Il Referente Nazionale COMUSICA  
Ciro Fiorentino