

 *Coordinamento* 
dell'Orientamento Musicale

<http://www.comusica.name> - info@comusica.name

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM: "Stoppani"

di: Seregno

Provincia: MILANO

1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?	SI	
2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?	Inf.	
3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola?		
4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?	Cat.	Agg.
5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.	15	

Descrivi brevemente il tipo di attività:

Avviamento laboratorio strumento con le elementari
Compilatore del questionario: Prof. Mauro Sironi (Flauto)

Milano, 14 maggio 2007

*Il Referente Nazionale COMUSICA
Ciro Fiorentino*