



*Coordinamento  
dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name> - [info@comusica.name](mailto:info@comusica.name)

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia  
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM: SMS "A. Vivaldi"  
di: Pieve Emanuele  
Provincia: MILANO

1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?		NO
2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?		
3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola?		
4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?		
5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.		

Descrivi brevemente il tipo di attività:

Compilatore del questionario: Prof.ssa Laura Santanchè (Flauto)

Milano, 11 maggio 2007

*Il Referente Nazionale COMUSICA  
Ciro Fiorentino*