



*Coordinamento
dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name> - info@comusica.name

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM: Ist. Comp. Calasanzio

di: Milano

Provincia: MILANO

1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?	SI	
2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?	Inf.	Sup.
3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola?		
4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?		Agg.
5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.		30

Descrivi brevemente il tipo di attività:

Orchestra ex alunni, collaborazione con le maestre elementari per lavori d'insieme coro strumenti

Un progetto che è iniziato lo scorso anno scolastico e che purtroppo probabilmente andrà a esaurimento per mancanza di fondi, prevede l'aggiunta di due strumenti: sax e violoncello, pagati direttamente dalla scuola, questo ha permesso in questi due anni di allargare l'insegnamento dello strumento a tre sezioni invece che due e ha aumentato le possibilità per la musica d'insieme che nella nostra scuola è inserita nell'orario curricolare per due ore settimanali, ora abbiamo due orchestre una di ca 30 elementi e una di ca40 elementi più un gruppo di percussioni e sax, più l'orchestra delle prime.

Compilatore del questionario: Prof. Angelo Maffezzoli (flauto)

Milano, 11 maggio 2007

*Il Referente Nazionale COMUSICA
Ciro Fiorentino*