



*Coordinamento
dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name> - info@comusica.name

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM:

di: Mezzago

Provincia: MILANO

1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?	<u>SI</u>
2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?	<u>Inf.</u>
3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola?	<u>Inf.</u>
4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?	<u>Catt.</u>
5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.	33

Descrivi brevemente il tipo di attività:

I docenti di strumento (4) in collaborazione con l'insegnante di Ed. Musicale (1) coprono per 1 ora alla settimana il ciclo delle elementari in un progetto quinquennale chiamato "Crescere con la Musica". In questo modo si avvia in maniera più naturale e continua il percorso in terza media con la "Pratica" strumentale. Esiste anche a livello di scuola materna un progetto musicale di base fatto mediante l'ausilio di un esperto esterno.

Compilatore del questionario: Prof. Gallini (Violino)

Milano, 11 maggio 2007

*Il Referente Nazionale COMUSICA
Ciro Fiorentino*