



*Coordinamento  
dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name> - [info@comusica.name](mailto:info@comusica.name)

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia  
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM: "Don Milani" I.C. Due Cast. d/S.

di: Castiglione delle Stiviere

Provincia: MANTOVA

1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?	SI	
2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?	Inf.	
3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola?	Inf.	
4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?	Catt.	Agg.
5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.	35	35

Descrivi brevemente il tipo di attività:

Attività di ascolto, avviamento alla notazione musicale e pratica strumentale in collaborazione con gli alunni del Corso a Indirizzo Musicale.

Compilatore del questionario: Prof. Massimo Menotti (Chitarra)

Milano, 11 maggio 2007

*Il Referente Nazionale COMUSICA  
Ciro Fiorentino*