

 *Coordinamento*   
*dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name> - [info@comusica.name](mailto:info@comusica.name)

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia  
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM: SMS Gen Griffini

di: Casalpusterlengo

Provincia: Lodi

|  |       |   |
|--|-------|---|
| 1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?                                     | SI    |   |
| 2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?  | Inf.  |   |
| 3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola? | .     |   |
| 4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?                                   | Catt. | . |
| 5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.   | 48    |   |

Descrivi brevemente il tipo di attività:

Progetto scuola aperta: gli alunni delle classi v° elem. vengono invitati a partecipare alle lezioni di strumento durante il nostro orario cattedra al fine di fare conoscere direttamente le diverse tipologie strumentali presenti nei corsi ad indirizzo musicale prima dell'iscrizione alla scuola media.

Compilatore del questionario Prof.ssa Mariella Balzani (Flauto)

*Milano, 11 maggio 2007*

*Il Referente Nazionale COMUSICA  
Ciro Fiorentino*