



*Coordinamento
dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name> - info@comusica.name

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM: "Ugo Foscolo", Istituto Comprensivo Como Borgovico

di: Como

Provincia: COMO

1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?	SI	
2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?	Inf.	Sup.
3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola?	Inf.	Sup.
4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?	Catt.	Agg.
5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.	10	300

Descrivi brevemente il tipo di attività:

Attività con la scuola primaria:

- di propedeutica strumentale dei diversi strumenti per tutti gli alunni delle classi IV, in orario curricolare;
- di propedeutica strumentale dei diversi strumenti a piccolo gruppo in orario aggiuntivo, per gli alunni delle classi V che lo richiedono.

Dal 2006-7 la scuola è Istituto Comprensivo, quindi le attività sono all'interno di un progetto continuità; in precedenza rientravano nella convenzione per il Polo Musicale

Attività di propedeutica musicale all'interno del Laboratorio Musicale per allievi dai 5 anni in su. Utilizzati docenti interni (ore di cattedra) e esperti esterni.

Convenzione per la costituzione di un Polo Musicale stipulata con il Liceo delle scienze Sociali a indirizzo Musicale. I docenti di strumento della SMIM sono utilizzati per l'insegnamento di strumento nella scuola superiore con situazioni differenti nel corso degli anni (ore di cattedra, scambio docenti tra i due ordini di scuola, ore aggiuntive pagate con il fondo d'istituto della scuola superiore, ore aggiuntive pagate dal provveditorato)

Compilatore del questionario: Prof.ssa Mariateresa Lietti (Violino)

Milano, 11 maggio 2007

*Il Referente Nazionale COMUSICA
Ciro Fiorentino*