



Coordinamento  
dell'Orientamento Musicale

<http://www.comusica.name> - [info@comusica.name](mailto:info@comusica.name)

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia  
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM: I.C. P.Cesare Albisetti  
di: Terno d'Isola  
Provincia: BERGAMO

1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?	SI	
2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?	Inf.	Sup.
3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola?		
4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?	Catt.	Agg.
5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.	Vedi descrizione seguente	Vedi descrizione seguente

Descrivi brevemente il tipo di attività:  
domande 2) e 4)

- a) per le scuole elementari: **“Progetto Propedeutico”** all'apprendimento dello strumento con parte teorico-illustrativa e pratica (attività di musica d'insieme basata su canto e pratica dello strumentario Orff) e, subito dopo le prove orientativo attitudinali, un primo approccio alla tecnica strumentale. E' riservato agli alunni delle classi quinte elementari. Le ore sono aggiuntive previste per un totale di 80 e variamente distribuite tra i docenti di strumento
- b) per ex alunni iscritti alle scuole superiori che facciano richiesta prove d'orchestra due ore alla settimana utilizzando spazi e orario cattedra fissati per la musica d'insieme della smim. L'iniziativa rientra nel **“Progetto Orchestra Albisetti”**

NB Un corso di flauto traverso aggiuntivo ai 4 strumenti canonici finanziato dall'amministrazione comunale attraverso il piano diritto allo studio, e rivolto a 2/3 alunni per ognuna delle classi prima e seconda media (tra due anni anche per la classe terza) a indirizzo musicale tenuto da esperto esterno diplomato. Per un totale di un'ora e mezza settimanale per classe. L'iniziativa rientra nel **“Progetto Orchestra Albisetti”**

Compilatore del questionario: Prof. Pietro Luigi Capelli (Chitarra)

Milano, 11 maggio 2007

Il Referente Nazionale COMUSICA  
Ciro Fiorentino