



*Coordinamento  
dell'Orientamento Musicale*

<http://www.comusica.name> - [info@comusica.name](mailto:info@comusica.name)

Raccolta dati sui progetti esistenti nelle SMIM della Lombardia  
in riferimento alla continuità didattica per l'apprendimento strumentale.

SMIM: Pascoli

di: Curno

Provincia: Bergamo

1) Nella scuola sono presenti progetti di continuità didattica che coinvolgono i docenti di Strumento?	SI	
2) Il progetto si rivolge alle istituzioni scolastiche del livello inferiore e/o superiore?		Sup.
3) Vi sono progetti che si rivolgono agli alunni delle altre fasce d'età con soggetti non istituzioni o gestiti direttamente dalla scuola?		
4) Per la realizzazione di tali progetti vengono utilizzate ore dell'orario cattedra e/o ore aggiuntive?		
5) Per ognuna delle due possibilità indica il numero di ore annue.		

---

Descrivi brevemente il tipo di attività:

Corso di continuità di musica d'insieme, rivolto a ex allievi della media (dai 15 a anche ben oltre i 20 anni). Non c'entra col POF; era finanziato interamente dall'ente locale fino allo scorso anno, ora rientra tra le attività proposte da un'associazione culturale che agli ex allievi chiede il pagamento di una retta a condizioni agevolate.

---

Compilatore del questionario Prof. \_Locatelli Fabio (Pianoforte)

Milano, 11 maggio 2007

*Il Referente Nazionale C.O.M.  
Ciro Fiorentino*