

PERSONALI CONSIGLI del prof Pietro Luigi Capelli
PER UNA COMPILAZIONE DEI TITOLI ARTISTICI CHE SIA EFFICACE AI FINI DI
AGEVOLARE IL LAVORO DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE

Premessa

- Chi vi fornisce questi consigli che in molte occasioni ha fatto parte di queste commissioni di valutazione dei titoli artistici presso l'USP di Bergamo, non un esperto in senso assoluto, quindi, ma un ex professore SMIM che ha lavorato sul campo.
- per problemi relativi alla compilazione delle domande vi consiglio di consultare, oltre i sindacati di categoria, anche il sito del Coordinamento dell'Orientamento Musicale, il COMUSICA www.comusica.name.
- La commissione valutazione titoli artistici dovrebbe preventivamente stabilire i criteri di valutazione (avvalendosi della tabella di valutazione e di altre direttive ministeriali oltre che dei personali contributi dei componenti) e sarebbe utile che l'USP competente li rendesse pubblici (meglio sentire in tal senso i sindacati se non direttamente i competenti uffici dell'USP)

Consigli generali sulla presentazione dei titoli artistici

1. Compilate l'elenco dei titoli artistici in modo assolutamente corrispondente al materiale (cartaceo o no) che presenterete, in modo tale che al titolo che nell'elenco inserirete come numero x corrisponda l'identica posizione nel plico del materiale documentale certificatorio
2. Potete anche (non è obbligatorio) compilare l'elenco suddividendolo per categorie in base alla tabella di valutazione titoli artistici (vedi lettere dalla a alla g. In questo caso siete voi che proponete alla commissione una possibile suddivisione per tipologia dei titoli artistici. La commissione è naturalmente libera di attribuire diversamente i titoli. Nel caso la commissione fosse indecisa sulla tipologia cui iscrivere il titolo, potrebbe accettare il vostro suggerimento.
3. Ogni titolo può essere presentato in fotocopia (vi consiglio di tenervi gli originali) che però deve essere quantomeno autocertificata come conforme all'originale. Si può fare un'autocertificazione collettiva per tutti i titoli (in tal caso potrebbe assolvere a tale funzione lo stesso elenco prodotto nella domanda) oppure titolo per titolo (firmando sul titolo stesso la tipica frase: *in base alla leggeart.....consapevole di,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, autocertifico che il presente titolo è conforme all'originale in mio possesso o depositato presso.....)*
4. Come documentare adeguatamente il titolo artistico:
 - a. attraverso un apposito certificato rilasciato dall'ente organizzatore
 - b. con le locandine o diplomi ma recanti il timbro e firma dell'ente organizzatore
 - c. l'articolo di giornale che annuncia il concerto o l'avvenimento non è certificante mentre si può considerare certificante la critica giornalistica all'avvenuto concerto
 - d. il materiale deve essere adeguatamente esaustivo dell'attività artistica svolta quindi deve recare il programma dettagliato della manifestazione e deve essere adeguatamente illustrativo del lavoro/pubblicazione/incisione presentata

Per particolari esigenze o informazioni potete chiamare il numero 392 / 5837523